

## Stufencheck - Übersicht - Theorie mündlich

Die nachstehende Tabelle gibt Auskunft über die musiktheoretischen Fragen, auf die sich die Teilnehmerin / der Teilnehmer eines Stufenchecks vorzubereiten hat. Die theoretischen Kenntnisse werden mündlich während dem Praxisteil abgefragt. Sie beziehen sich auf das vorgetragene Pflichtstück.

| Übersicht Stufen 1 - 6 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Stufe                  | Musiktheoretische Fragen bezogen auf das Pflichtstück                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>1</b>               | <b>3 Fragen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einfache Noten- und Grundbegriffkenntnisse</li> <li>- einfache rhythmische Kenntnisse</li> <li>- einfache dynamische Kenntnisse</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>2</b>               | <b>3 Fragen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einfache Rhythmen wiedergeben</li> <li>- sichere Notenkenntnisse</li> <li>- Noten- und Pausenwerte, Taktarten, Tonarten, Dynamik- und Artikulationsangaben benennen</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>3</b>               | <b>4 Fragen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wie Stufe 2, jedoch angepasst an die Literatur der Stufe 3</li> <li>- Tonleitern</li> <li>- einfaches Formverständnis</li> <li>- einfache Gehörübung</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>4</b>               | <b>4 Fragen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wie Stufe 3, jedoch angepasst an die Literatur der Stufe 4</li> <li>- grosse, kleine und reine Intervalle bis zur Quinte nach dem Notenbild erkennen</li> <li>- Kenntnisse über musikalische Grundbegriffe</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>5</b>               | <b>5 Fragen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wie Stufe 4, jedoch angepasst an die Literatur der Stufe 5</li> <li>- Dreiklänge in Grundstellung nach dem Notenbild erkennen</li> <li>- Formales Verständnis</li> <li>- elementare Musikgeschichte</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>6</b>               | <b>5 Fragen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- grosse, kleine und reine Intervalle nach Notenbild und nach Gehör bis eine Oktave erkennen</li> <li>- Dreiklänge hören (Dur, Moll, vermindert, übermässig)</li> <li>- Dreiklänge in Grundstellung und Umkehrung nach Notenbild erkennen</li> <li>- Rhythmus ab Blatt klatschen und sprechen</li> <li>- Septakkorde in Grundstellung erkennen</li> <li>- Dur und Moll (äolisch, harmonisch, melodisch) übers Gehör erkennen</li> <li>- Kenntnisse der Musikgeschichte</li> </ul> |