

# ÜBE-WOCHENPLAN



NAME: \_\_\_\_\_

## Montag

Übe-Inhalt: wiederhole Dein Lieblingsstück oder das Stück, dass Du gerade übst. Notiere die Stelle, wo Du ausgestiegen bist. Schau Dir ein Lernvideo aus dem Kurs, den Du machst, an. Wiederhole Dein Lieblings-Warmup.

## Dienstag

Übe-Inhalt: Schau Dir die Notizen vom Vortag an. Welche Herausforderung hast Du genau? Sind es Läufe, Sprünge oder das Zusammenspiel? Schau Dir dazu die Anmerkungen auf Seite 2 (nächste Seite) an!

## Mittwoch

Übe-Inhalt: Wiederhole die Stelle, die Du am Vortag geübt hast einmal **LANGSAM, WICHTIG: Langsam!!!** Wiederhole Dein Lieblings-Warmup. Gehe zur nächsten Sesion in Deinem aktuellen Kurs (NUR 1 Lernvideo!)

## Donnerstag

Übe-Inhalt: Du nimmst Dein Lieblingsstück und das Stück was Du gerade spielst einmal mit Handy auf. Entweder sendest Du eine Videofeedback-Anfrage an Pianofly oder Du schreibst Dir auf was Dir beim Anhören auffällt.

## Freitag

Übe-Inhalt: 2 Durchgänge Warm-Up. Im Stück übst Du heute **NUR** die linke Hand! Betonung liegt auf **NUR LINK HAND ;)** ... dann schließt Du die Übe-Woche mit Deinem Lieblingsstück ab.



# WICHTIGE ANMERKUNGEN

## **Läufe übst Du so...**

- in 4erer Gruppen, 3 Durchläufe in denen du die jeweilige 4erer Gruppe wie folgt unterteilst:
- Durchlauf 1: punktiert, galoppierend
- Durchlauf 2: 2 schnelle, 2 langsame
- Durchlauf 3: jeder 3. Ton ist betont in der 4erer Gruppe, rest weich, entspannt

## **Sprünge übst Du so...**

- Durchlauf 1: Trockentraining -> du platzierst nur die Hände, ohne dass Du die Taste runterdrückst
- Durchlauf 2: den Basston spielst Du 1 Oktave tiefer als notiert
- Durchlauf 3: 1x langsam wie notiert durchspielen

## **Das Zusammenspiel übst Du so...**

- Durchlauf 1: beide Hände klopfen am Oberschenkel
- Durchlauf 2: rechte Hand spielt, linke Hand klopft am Oberschenkel
- Durchlauf 3: linke Hand spielt, rechte Hand klopft
- Durchlauf 4: beide Hände spielen einmal langsam

