

## Get In Line

### Mary Mary

Choreographie: Darren 'Daz' Bailey

**Beschreibung:** 48 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

**Musik:** **Mary** von The Zac Brown Band

**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

#### Rock forward diagonal, behind-side-cross r + l

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

#### Rock forward & rock forward, mashed potato steps back

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-8 4 Schritte nach hinten, dabei jeweils die Hacken nach innen drehen (l - r - l - r)  
(**Brücke:** In der 5. Runde die Schritte 5-8 noch einmal tanzen, dann weitertanzen)

#### Rock back & rock back, walk 2, locking shuffle forward

- 1-2 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts

#### Step, pivot ½ r, shuffle forward, step, pivot ½ l, step, pivot ¼ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

#### Heel grinds moving back r + l 2x

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts auf die Hacke (rechte Fußspitze nach innen) - Schritt nach hinten mit links (rechte Fußspitze nach außen drehen)/klatschen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4& Schritt nach vorn mit links auf die Hacke (linke Fußspitze nach innen) - Schritt nach hinten mit rechts (linke Fußspitze nach außen drehen)/klatschen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-8& Wie 1-4&

#### Walk 3, kick/clap, back 2, coaster step

- 1-4 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Linken Fuß nach vorn kicken/klatschen
- 5-6 2 Schritte nach hinten (l - r)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

#### Wiederholung bis zum Ende

**Ending/Ende** (nach der 2. Schrittfolge in der 7. Runde)

#### Arm movements (die Musik wird langsamer, die Zahlen sind nur die Reihenfolge)

- 1 'Mary': Rechte Hand nach rechts außen
- 2 'Mary': Linke Hand nach links außen
- 3 'why you want to do me this .. ': Hände vors Gesicht und bewegen wie beim Beten
- 4 '... way': Rechten Fuß über linken kreuzen und ½ Drehung links herum, verbeugen
- 5 Noch einmal die ersten beiden Schrittfolgen, Abschluss mit einem Stomp