



**AKADEMIE**  
FÜR HANDREHABILITATION

## TEILNAHMEBESCHEINIGUNG

**Frau**

**Hannah Bredefeld**

geb. am 03.09.1995

hat am 06. November 2022 in Bad Pyrmont an folgendem Seminar erfolgreich teilgenommen:

### **HAND UND PATHOLOGIEEN DURCH MUSIKINSTRUMENTE**

#### **Inhalte:**

- Die Hand des Musikers: Einführung in ein Wunder der Schöpfung (Evolution, Kulturgeschichte, Anatomie und Physiologie)
- Sensomotorisches Lernen von Handfertigkeiten bei Musikern: die Virtuosenhand
- Die Hand als Werkzeug des Geistes: Zentralnervöse Repräsentation der Hand und Hirnplastizität bei Musikern
- Überlastungsverletzungen bei Musikern: Was tun und wie vorbeugen?
- Chronische Schmerzen bei Musikern: Ursachen, Pathophysiologie und Behandlung
- Fokale Dystonie der Hand bei Musikern: Ursachen Pathophysiologie und Behandlung
- Handverletzungen bei Musikern: wie kann die Rehabilitation am besten erfolgen
- Fragestunde und Selbsterfahrung (Grundlagen eines Klavierprojektes)

Unterrichtseinheiten: 8,00 á 45 Minuten

Fortbildungspunkte: 8,00

Die Vergabe von Fortbildungspunkten durch die Akademie für Handrehabilitation erfolgt vorbehaltlich einer vertraglichen Umsetzung der Fortbildungsverpflichtung in den Rahmenverträgen nach §125 Abs. 2 SGB V.

Die Teilnahme an diesem Kurs berechtigt nicht zur Weitergabe der Lehrinhalte an Andere, sowie jeweilige Art der Vervielfältigung und Nutzung als Unterrichtsmaterialien.



Unterschrift

Prof. Dr. med. André Lee

Bad Pyrmont, den 06.11.2022