

Martin Hilmer Glasmusik  
Am Reckenberg 24  
96145 Seßlach

Tel: +49 (9567) 98 27 55  
Mobil: +49 (172) 949 30 69  
Mail: martinhilmer@glasmusik.com

## GLASMUSIK SOLOAUFTRITT

Dauer 10 – 45 Minuten. Längere konzertante Auftritte i.d.R. mit anderen Instrumenten zusammen.

Soloauftritte in der Regel mit Glasharmonika und Verrophon, einzelne Werke am Gläserpiel, bei fast allen Auftritten mit Erklärung der Instrumente.

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)  
Adagio für Glasharmonika Solo C-Dur (KV 617a)  
(Glasharmonika Solo)

### **BEGRÜßUNG, ERLÄUTERUNG DER GLASHARMONIKA**

Johann Friedrich Reichardt (1752 – 1814)  
Grazioso  
(Glasharmonika Solo)

### **ANKÜNDIGUNG MELODRAM, ERKLÄRUNG TEXT**

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)  
Melodram, Am Grabe von Leonore Prohaska (1815)  
(Glasharmonika Solo)

Joseph Haydn (1732 – 1809)  
Zwei Stücke für die Flötenuhr, Menuett Allegretto und Andante in C-Dur  
(Glasharmonika Solo)

### **ERLÄUTERUNG VERROPHON**

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)  
Sarabande und Bourrée aus der Partita a-Moll für Flöte Solo BWV 1013  
(Arrangement für Verrophon Solo)

### **ERLÄUTERUNG ZUM KOMPONISTEN FRED SCHNAUBELT, JÜNGSTE GESCHICHTE DER GLASMUSIK**

Fred Schnaubelt (1910 – 2004)  
Petit Impression und Caprice für Glasharfe (Verrophon) Solo  
(Verrophon solo)

Johann Abraham Peter Schulz (1747 – 1800)  
Largo für Glasharmonika Solo  
(Arrangement für Verrophon Solo)

Joseph Haydn (1732 – 1809)  
Trio in Cis-Dur aus einer Klaviersonate cis-Moll komponiert 1780  
(Arrangement für Verrophon Solo)

