

Ablauf & Hinweise zum Drehtag

Damit der Drehtag reibungslos abläuft und wir gemeinsam die bestmöglichen Ergebnisse erzielen, finden Sie hier alle wichtigen Informationen und Hinweise vorab zusammengefasst.

Gerne können Sie Ergänzungen oder Fragen direkt vor dem Termin an mich richten.

Geplanter Ablauf

Ankunft & Begrüßung

Etwa 30–60 Minuten vor Drehbeginn beginnt der Aufbau. So bleibt genug Zeit für Technik, Lichtcheck und eine entspannte Abstimmung vor Ort.

Technikaufbau & Lichtcheck

Vor Ort werden Lichtverhältnisse geprüft, Kamera und Ton eingerichtet und ggf. passende Orte für die Aufnahmen abgestimmt.

Drehstart

Der Dreh erfolgt in mehreren Blöcken – zum Beispiel mit Arbeitsabläufen, Interviews, Team-Szenen oder besonderen Projekten.

Abschluss & Feedbackrunde

Zum Abschluss gibt es eine kurze Rückmeldung zum Ablauf.

Was Sie vorbereiten sollten

- Zugang zu den geplanten Drehorten.
- Eine Ansprechperson vor Ort für Rückfragen oder spontane Abstimmungen
- Falls vorhanden: Produkte, Werkzeuge oder Projekte, die im Fokus stehen sollen
- Die Bereitschaft einiger Teammitglieder, bei kurzen Aussagen oder Arbeitsszenen mitzuwirken (auf freiwilliger Basis)

Tipps zum Auftreten vor der Kamera

- Bitte saubere und möglichst einheitliche Arbeitskleidung tragen (Logo sichtbar, wenn vorhanden)
- Auf grelle Farben, große Muster oder stark reflektierende Kleidung möglichst verzichten
- Keine Sorge bei Versprechern – alles wird passend geschnitten
- Ein lockerer, natürlicher Auftritt wirkt am authentischsten – es muss nichts auswendig gelernt werden

Webseite:

www.js-handwerk.de

JS Media - Social Media Agentur Dresden

Enderstraße 94,

01277 Dresden, Deutschland

Geschäftsführung:

Jonathan Scheele