

Get In Line

Rio

Choreographie: Diana Lowery

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musik: **Patricia** von Mestizzo,
Viene Mi Gente von Chica,
I Don't Know What She Said von Blaine Larsen

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Walk 2, step, pivot ½ l 2x

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
5-8 Wie 1-4 (12 Uhr)

Side, close, chassé r, rock across, chassé l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

Cross, side, behind, point, cross, side, behind, ¼ turn r

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linke Fußspitze links auf tippen (oder linken Fuß nach links hinten kicken)
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

Step, pivot ½ r, shuffle forward turning ½ r, rock back, kick-ball-change

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
5-6 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links
(Ende: Der Tanz endet mit dem Kick in Richtung 6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 27.08.2006; Stand: 21.06.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.