

Get In Line

Thinkin' Country

Choreographie: Simon Ward

Beschreibung: 48 count, 4 wall, beginner line dance

Musik: **What Was I Thinkin'** von Dierks Bentley

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen des schweren Beats mit dem Einsatz des Gesangs



Vine r, side, touch l + r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

Vine l turning ¼ l, side, touch r + l

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Step, lock, step, brush r + l

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen

Rocking chair, step, pivot ½ l, walk 2

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

Stomp forward/toe fans r + l

- 1-4 Rechten Fuß vorn aufstampfen/Fußspitze nach innen - Rechte Fußspitze nach außen, innen und wieder nach außen drehen (Gewicht am Ende rechts)
- 5-8 Linken Fuß vorn aufstampfen/Fußspitze nach innen - Linke Fußspitze nach außen, innen und wieder nach außen drehen (Gewicht am Ende links)

Step, touch, back, touch, back, touch, step, touch (with claps)

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
- 5-6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 04.03.2016; Stand: 04.03.2016. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.