Talentschulen GR – Prüfungsinhalte

Aufnahmeprüfung / theoretische Prüfung

Die theoretische Prüfung gliedert sich in drei Teile. Dazu gehören Einführung, Gehör, Grundlagen. Die Prüfung dauert rund 60 Minuten und findet für alle Kandidat*innen gleichzeitig und im selben Raum statt. Die Kandidat*innen bringen Bleistift, Radiergummi und Lineal mit.

1) Einführung

- Prüfungsplatz einrichten
- Prüfungsablauf wird erklärt und besprochen
- Aufwärmen des Gehörs

2) Gehör

- Intervalle (nur Namen, keine Noten)
  - Prim, Sekunde, Terz, Quinte, Oktave
- Dreiklänge (nur Namen, keine Noten)
  - Dur und Moll unterscheiden (nur Grundstellung)
- Tonleitern (nur Namen, keine Noten)
  - Dur, natürlich/harmonisch/melodisch Moll
- Rhythmusdiktat mit folgenden Notenwerten (ohne Pausen)
  - Ganze, Halbe, Viertel, Achtel
- Melodiediktat
  - 5-Tonraum
  - C-Dur
  - Startton c'
  - Ganze, Halbe, Viertel, Achtel

3) Grundlagen

- Noten lesen und schreiben im G-Schlüssel und F-Schlüssel
- Versetzungs- und Auflösungszeichen vor allen Noten lesen und schreiben
- Vortragszeichen zu Dynamik, Artikulation und Form
  - pp, p, mp, mf, f, ff
  - Legato, Staccato
  - Da capo, Segno, Fine, Wiederholungszeichen, Klammern/Häuser

Wichtige Informationen

- Als Arbeitsgrundlage dient das Lehrmittel Elementare Musiklehre und Grundlagen der Harmonielehre von Christian Nowak
- Übungen zur Gehörbildung können auf der Webseite www.musictheory.net unter Exercices erstellt werden. Die Angaben sind zwar alle in Englisch, können aber mithilfe der Lehrperson eingestellt werden
- Empfohlen wird der Besuch des Vorbereitungskurses für die theoretische Prüfung. Informationen dazu unter folgendem Link www.vsmg.ch/talentschulen

Bei Fragen steht Ihnen Kristina Rohn gerne zur Verfügung (Tel. 076 804 20 36).