



PROJEKT

Bühne frei

Kurzbeschreibung

BÜHNENREIF integriert musicalinteressierte Laien vor Ort in einem Chor, Tanzgruppe und weiteren Aufgabenbereichen. Story, Darsteller, Know-How und alles, was sonst fehlt, bringen wir mit. So bieten wir Ihnen die Möglichkeit ein grosses Musicalprojekt durchzuführen. Es ist unsere Spezialität mit Profis und Laien gemeinsam ein begeisterndes und tiefgehendes Stück auf die Bühne zu bringen.

Diese Musicalreise fördert alle Beteiligten in ihren Begabungen und Fähigkeiten, neue Beziehungen entstehen und der Inhalt des Stücks bietet viel Gelegenheit für gute Gespräche über Alltagsfragen und den Sinn des Lebens.

Musicals

Zurzeit stehen vier Geschichten zur Auswahl:

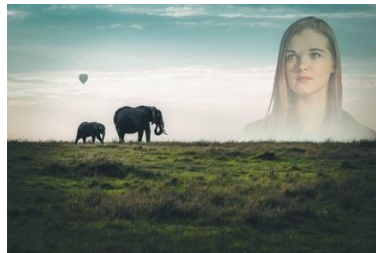


Küstenpfad

Ein multimediales Stück zum Thema Einsamkeit

Surprised by hope

Ein Musical über Hoffnung in schwierigen Zeiten



Frieda – suacha & finda

Ein multimediales Musiktheater über Versöhnung

Neu ab Januar 23: Der Krisenkoffer

Ein Musical mit Filmelementen zum Thema Angst



Chancen und Möglichkeiten

Musical ist ein sehr aktuelles und beliebtes Medium. Es ist attraktiv, Teil einer grossen Produktion zu sein.

Dies möchten wir nutzen, um möglichst viele Menschen für die Mitwirkung zu gewinnen. Die Teilnahme ist für alle offen.

Wir bieten eine wertschätzende Gemeinschaft an und bringen gemeinsam eine hoffnungsvolle Botschaft auf die Bühne.

Neben den Proben gehören auch Inputs und Kleingruppenzeiten dazu. Das Stück bietet Anlass, ganz natürlich mit den Beteiligten über die Themen des Stücks und ihre eigenen Fragen zu sprechen. Unsere Erfahrung ist, dass hier sehr viel Botschaft vermittelt wird.

Wenn wir viele zum Mitmachen bewegen, werden diese auch wieder viele Menschen aus ihrem Umfeld als Zuschauer gewinnen. Die Zuschauer erleben, wie die verschiedenen Figuren in der Geschichte unterschiedlich mit dem Thema umgehen. Gutes Theater bewirkt innere Identifikation mit den Figuren und ihren Erlebnissen und so kann die Botschaft nicht nur intellektuell bewegen, sondern Menschen ganzheitlich berühren.

Wenn wir kulturell schaffen, haben wir einen Einfluss auf die Gesellschaft. Bühnenreif bereichert die Kulturlandschaft mit hoffnungsvollen Beiträgen und Tiefgang. Gemeinsam haben wir viele Ressourcen, die wir zu einer starken Öffentlichkeitswirkung bringen können. Diese Musicalreise wird für Sie als Veranstalter und für alle Mitwirkenden wertvolle Erfahrungen und Gewinn bieten und die Zuschauer beschenken.

Projektleitung

Maya Heusser von **BÜHNENREIF** ist in der Nähe von Bern aufgewachsen, lebt aber seit 2004 mit ihrer Familie in Graubünden.

Anfang 2020 machte sie sich mit der Gründung ihrer Firma selbstständig. Zu ihrem Repertoire gehören zurzeit vier Musicals, selbst geschrieben und inszeniert. Maya schreibt Geschichten, die mit dem Alltag der Menschen von heute zu tun haben. Dabei erfindet sie vielfältige Figuren, damit sich jeder/jedem eine Identifikationsmöglichkeit bietet.

Es ist ihr wichtig, Kunst zu machen, die Hoffnung und Perspektive vermittelt.

Neben dem Schreiben und Regie führen für eigene Projekte, arbeitet sie auch als Regieassistentin und Kostümverantwortliche bei Life on Stage und als Assistentin bei der Walenseebühne.



Team

Leah Leuenberger (34)

Musicaldarstellerin, Sängerin, Regisseurin, Sozialpädagogin

Nathanaël Mägli (36)

Musicaldarsteller, Sänger, Model, Softwareentwickler

Unterstützt wird das Team von einem grossen Netzwerk musicalbegeisterter Profis und Laien.



Zusammenarbeit

BÜHNENREIF hat dank einem grossen Netzwerk im Musicalbereich die Möglichkeit alles mitzubringen, was bei Ihnen fehlt (Stück, Musicaldarsteller*innen, Musiker, Chorleitung, Technik,...) Im Vorfeld wird genau besprochen, welche Ressourcen bei Ihnen vorhanden sind und diese werden natürlich genutzt. So ist jede Zusammenarbeit anders und wird individuell ausgehandelt und mit einem Vertrag geregelt.

Die nötige Probezeit kann unterschiedlich gewählt werden: eine Ferienwoche, mehrere Wochenenden oder Abendproben unter der Woche. Ein Aufführungswochenende mit Schlussproben, mindestens zwei Aufführungen und auf Wunsch einem Musicalgottesdienst am Sonntag schliessen das Projekt ab. Für die Aufführungen braucht es eine sehr grosse Bühne. Der Chor muss mindestens 30 Sänger:innen umfassen. Von der Finanzierung her gibt es zwei Möglichkeiten:

a) Das finanzielle Risiko und dann auch ein allfälliger Gewinn liegt bei Ihnen als Veranstalter. Sie stellen Bühnenreif und die Darsteller an. Ticketeinnahmen und Kioskgewinn helfen die Kosten zu decken. Erfahrungsgemäss kann so ein grosser Anlass nur mit Sponsoring oder Förderbeiträgen finanziert werden.

b) Sie bezahlen eine höhere Pauschale als Veranstalterbeitrag. Bühnenreif trägt das Risiko und macht Ticketverkauf und Kiosk. Sponsoringanfragen und Gesuche um Förderung werden miteinander koordiniert. Allfällige Spenden und Überschuss geht an Bühnenreif.

Kontakt



Bühenreif

Pferpfierstrasse 20

7220 Schiers



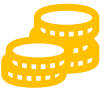
+41 77 407 15 21



maya@buehnenreif.ch



www.buehnenreif.ch



IBAN CH51 0900 0000 1541 5579 9 (PostFinance)



[Instagram.com/buehnenreif/](https://www.instagram.com/buehnenreif/)



Maya Heusser

Konzept, Story und Regie