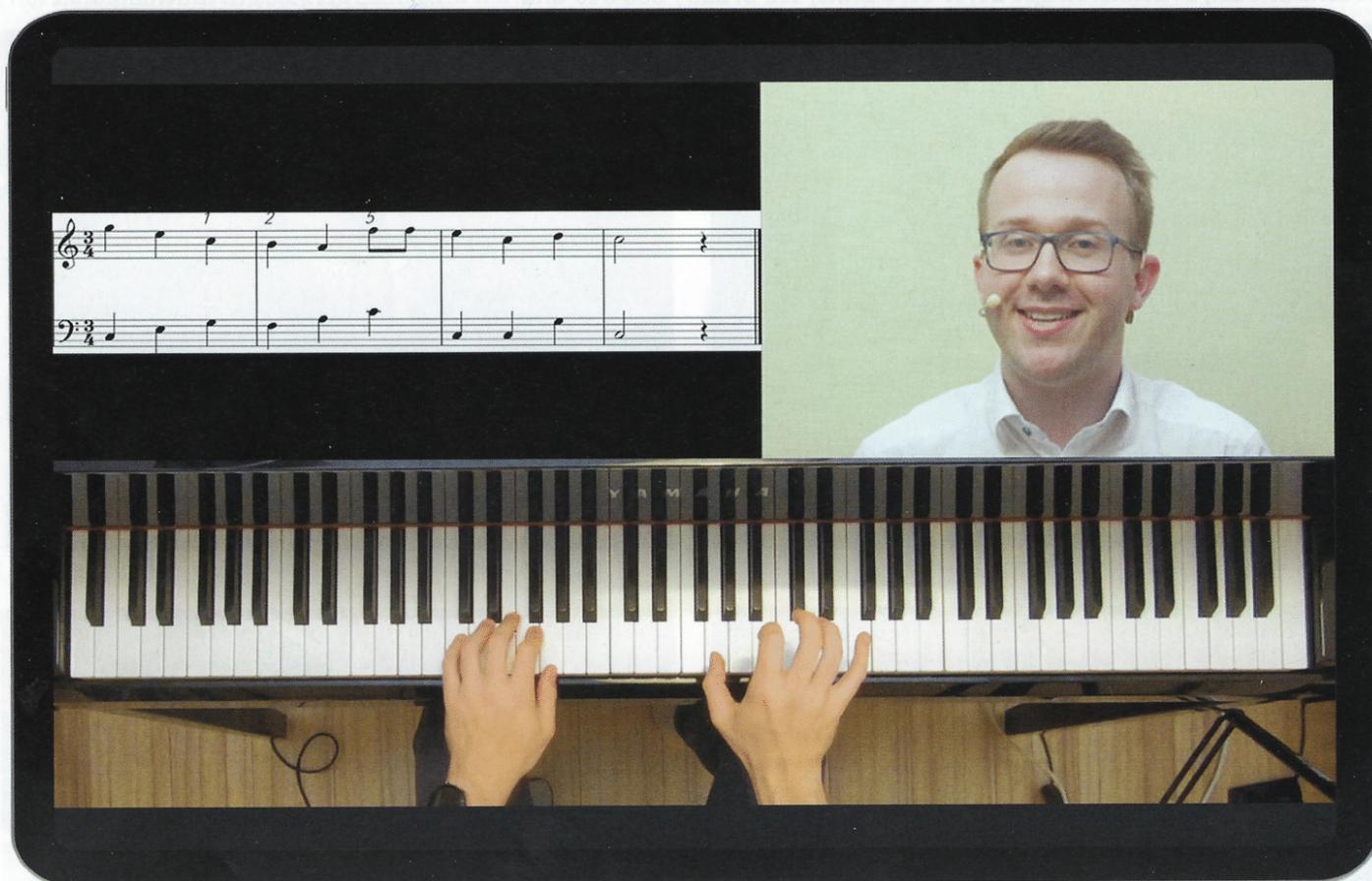


Pianofly: Die erste Piano-Online-Akademie in Österreich

Mit gerade einmal 28 Jahren gründet der Salzburger Pianist und Piano-Coach Matej Dzido die erste Piano-Online-Akademie aus Österreich: Pianofly.



Klavierunterricht online auf Basis einer Masterarbeit: www.pianofly.at

Das Besondere am Lernkonzept ist die eigens entwickelte und patentierte Unterrichtsweise. Der gebürtige Kärntner baut dabei auf einer ganzheitlichen, pädagogischen Methodik mit Einsatz moderner Technik auf. Mit diesem Thema beschäftigte sich Dzido intensiv in seiner Master-Arbeit am Mozarteum Salzburg.

Das Online-Konzept ermöglicht es, flexibel, ortsunabhängig und im eigenen Tempo über die Pianofly-Website oder -App zu lernen. Es richtet sich an erwachsene Klavierneulinge oder Wiedereinsteiger. Interessierte können das Angebot jederzeit vorab kostenlos testen. Für angehende Profi-Pianisten gibt es zudem ein Mentoring-Programm, das auf Klavierwettbewerbe oder Aufnahmeprüfungen vorbereitet.

Modernes pädagogisches Konzept

Viele Menschen haben den Wunsch, Klavierspielen zu lernen. Dabei sind die Möglichkeiten hierzu heutzutage vielfältiger denn je. Neben klassischem Musikunterricht versprechen Apps und YouTube-Videos rasche Lernerfolge. Matej Dzido widmete seine Masterarbeit diesem Thema mit dem Ergebnis, »dass es den meisten digitalen Angeboten an einem pädagogischen Konzept fehlt. Die versprochenen Lernerfolge bleiben aus und so verlieren Einsteiger rasch wieder das Interesse«, sagt der Pianofly-Gründer. Parallel zum Studium am Mozarteum Salzburg entwickelte er seine eigene Unterrichtsweise und ließ diese patentieren. Während der Covid-19 Pandemie und der Zeit des kulturellen Lockdowns gründete der Künstler schließlich Pianofly.

Anders als die anderen

»Mit Pianofly zeigen wir, wie Klavierpädagogik heutzutage funktionieren kann: einfach, flexibel, spielerisch und dennoch mit einer fundierten pädagogischen Struktur. Einzigartig sind etwa das angenehme Sprechtempo und die gemeinsame, permanente Interaktion. Schüler werden animiert mitzumachen und in Echtzeit zu lernen und zu spielen«, sagt Matej Dzido, der seit zehn Jahren auch andere Pianisten erfolgreich coacht.

»Bis 2030 möchte ich mit Pianofly eine Million Menschen zum Klavier spielen bewegen und zu noch besseren Klavierspielern machen.«

Bei der ersten Piano-Online-Akademie aus Österreich tragen einfache Erklärungen und ein gut durchdachter, abwechslungsreicher Aufbau sowie amüsante Tipps und Tricks vom Profi zum Lernerfolg bei. Technische Übungen und Theorie werden spielerisch anhand bekannter Stücke gelehrt. Zusätzlich gibt es wöchentliche Live-Gruppen-Sessions via Zoom, die den Austausch unter Gleichgesinnten ermöglichen.

Mentoring für angehende Profi-Pianisten

Neben der Pianofly Academy für Klavieranfänger begleitet Matej Dzido angehende Profi-Pianisten mit einem Mentoring-Programm.

Hier setzt der Pianofly-Gründer auf einen Mix aus individuellem Online- und Offline-Coaching, um junge Pianisten innerhalb von sechs Monaten auf Klavierwettbewerbe oder Aufnahmeprüfungen vorzubereiten. Das Mentoring zielt darauf ab, Übungsstrategien zu optimieren, Auftrittssängste zu nehmen und die pianistische Sicherheit sowie innere Vorstellungskraft zu entfalten. Junge Pianisten erhalten zudem neue Impulse von einem Profi-Pianisten mit über 20-jähriger künstlerischer Erfahrung. Die persönlichen Coaching-Termine finden in Salzburg oder Spittal an der Drau statt. Ebendort können die Mentoring-Teilnehmer ihr erlangtes Können bei jeweils einem Abschlusskonzert unter Beweis stellen.

»Mit Pianofly zeigen wir, wie Klavierpädagogik heutzutage funktionieren kann: einfach, flexibel, spielerisch und dennoch mit einer fundierten pädagogischen Struktur...«

Menschen zum Klavier spielen bewegen

Die Idee zu Pianofly kam Matej Dzido schon vor der Covid-19 Pandemie und der Zeit des kulturellen Lockdowns: »Als zwei meiner Schüler nach Australien auswanderten, hatten sie große Bedenken, einen passenden Klavierlehrer in ihrer neuen Heimat zu finden. Also begann ich mich damit zu beschäftigen, wie man den Unterricht auch ortsunabhängig fortführen könnte,« sagt Matej Dzido. 2020 erzielten zudem zwei seiner Schüler jeweils den ersten Preis mit ausgezeichnetem Erfolg bei Prima la Musica, dem größten österreichischen Jugendmusikwettbewerb. Damit war gezeigt, dass das eigens von ihm entwickelte Lehrkonzept Früchte trägt. Die Ziele für Pianofly sind klar definiert: »Bis 2030 möchte ich mit Pianofly eine Million Menschen zum Klavier spielen bewegen und zu noch besseren Klavierspielern machen«, sagt Matej Dzido. Geplant ist, künftig auch Masterklassen über Pianofly anzubieten und laufend neue technische Möglichkeiten in die erste Piano-Online-Akademie aus Österreich einfließen zu lassen.



Matej Dzido – als Pianist erfolgreich



Große Ziele mit Pianofly

Wer ist dieser Matej Dzido?

Im Alter von 13 Jahren wurde Matej Dzido in das Jungstudium-Hochbegabten-Programm der Universität Mozarteum Salzburg aufgenommen. Er war damals einer der jüngsten Studenten an der international renommierten Universität. Seine Schwerpunkte in Musiktheorie, historische Aufführungspraxis, Jazz- und Populärmusik sowie Pädagogik deuteten bereits früh auf seine Vielseitigkeit hin. Nach seinem Bachelorstudium setzte Matej Dzido sein Klavier Masterstudium fort, das er im Juni 2020 mit Auszeichnung absolvierte. Seine Masterarbeit trug den Titel »Ist die Zukunft des klassischen Klavierunterrichts in Gefahr? Vergleiche und Erkenntnisse bewährter Klavierpädagogik mit online Diensten«. Mittlerweile verfügt er über mehr als 20 Jahre Bühnenerfahrung und über zehn Jahre Coaching-Expertise. Er ist mehrfach ausgezeichnete Pianist mit ersten Preisen bei nationalen und internationalen Wettbewerben sowie Sonderpreisen für die besten Interpretationen zeitgenössischer Musik. Zudem ist er Yamaha-Produktspezialist für Tasteninstrumente.

Bruno Weinberger

Matej Dzido Pianofly.at
Telefon: +43 676 / 9617322
E-Mail: hallo@pianofly.at
www.pianofly.at