



5 GEHEIMNISSE FÜR MEHR ERFOLG AM KLAVIER



HERZLICH WILLKOMMEN

Hallihalloo, ich grüße Dich :-)

Schön, dass Du da bist und Dir meine kostenlosen 5 Geheimnisse für mehr Erfolg am Klavier heruntergeladen hast. Ich möchte Dich nicht länger auf die Folter spannen und direkt ins Thema einsteigen.

Auf den nächsten Seiten erhältst Du jede Menge Inspiration und neue Impulse aus meiner 21-jährigen Laufbahn als Konzertpianist und Piano Coach ...



Du erfährst die 5 Geheimnisse und woran die Meisten wirklich scheitern

ACTION

Dich erwarten hinter jedem Geheimnis klare Handlungsempfehlungen!



Zur Sicherung Deiner Fortschritte wartet am Ende noch ein kleines Geschenk auf Dich



GEHEIMNIS

1

Die Erfolgsgarantie

Der wohl größte Grund, warum sich viele im Kreis drehen und nicht wirklich voran kommen, ist ganz klar ein fehlender Übe-Prozess, der zielorientiert und erfolgsversprechend ist. In meinen Kursen setzen wir gemeinsam Deine Übestrategie auf, Du bekommst Werkzeuge und Methoden mit auf den Weg, sodass Du jede Stelle und Herausforderung dauerhaft meistern kannst. Doch vorab verrate ich Dir meine

5 Übe-Tipps, die Deinen Übe-Erfolg drastisch steigern werden



Weg von Prinzip Hoffnung hin zu Prinzip Problemlösung

Um besser zu werden, ist es nicht entscheidend, viel zu spielen. Wichtiger ist es, konkrete Herausforderungen Deines Stücks in Angriff zu nehmen. Sei es eine rhythmische Stelle, ein Lauf oder die Unabhängigkeit in der Artikulation.

Wichtig: **entscheide Dich bewusst für eine Herausforderung**, stelle Deine Stoppuhr auf 5 Minuten und beende danach Deine Übeeinheit.



Dein Klavier und Du: Dein nächstes Date 😊

Öffne Deinen Kalender und beantworte Dir folgende Fragen:

- Wann findet Deine nächste Verabredung statt?
- Wann bist Du mit einer Freundin / einem besten Freund verabredet?
- Wann findet die nächste Feierlichkeit statt?
- Und um wie viel Uhr findet Deine nächste Übe-Session am Klavier statt? 😊

Vereinbare ein Date mit Dir und Deinem Klavier - **trage Dir den Termin (zbsp. 15 Minuten Slot) wie jeden anderen in Deinen Kalender ein.** Am Besten **täglich wiederkehrend** 😊



Ein Liegestütz ist besser, als gar keiner. Eine Minute am Musikinstrument ist besser, als keine. Eine Minute Lesen ist besser, als gar kein Buch in die Hand zu nehmen.

Weniger zu machen, als Du Dir vorgenommen hast, ist besser, als gar nichts zu machen.

- James Clear, Autor des Bestsellers "Atomic Habits"



Stelle Dein Smartphone auf Flugmodus

In den Übeeinheiten solltest Du Dich bestmöglich auf das Spielen konzentrieren. **Ich stelle deshalb mein Handy in dieser Zeit immer auf Flugmodus.** Die Zeit für die Übeeinheit, z. B. 10 Minuten, nimmst Du Dir Zeit für Dich.



Halte Deinen Übefokus

Was möchtest Du heute **nach dem Üben besser können**? Suche Dir bewusst ein Thema, an dem Du konzentriert Deinen Fortschritt entwickelst und den Fokus hältst. Den Fokus hältst Du, indem Du zbsp. einen Lauf einmal leise oder laut, einmal kurz oder gebunden spielst - jede Wiederholung wird mit einer neuen Spielweise kombiniert!



Kontrolliere Dein Spiel oder Dein Spiel kontrolliert Dich

Nimm Dich während Deiner Übeeinheiten auf und höre es Dir an. Was fällt Dir auf? In dem Du Dich selbst hörst, ohne aktiv zu spielen, merkst Du Deine Fortschritte besser. Vergleiche am Ende einer Übewoche Deine Aufnahmen miteinander.



GEHEIMNIS # 2

Rhythmus - Let's groove!

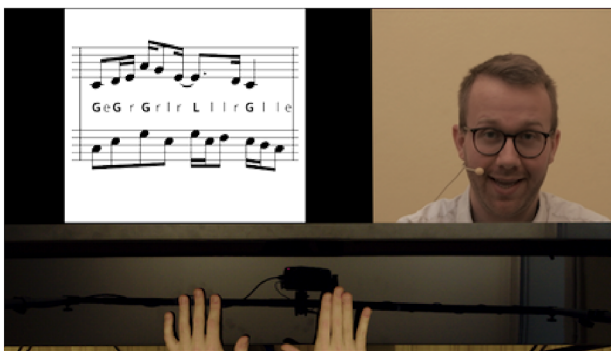
"Hey Matej, wie kann mein Spiel noch fließender werden?. Irgendwie klingt das alles "holprig"?", so erreichte mich eine Frage in unserer Community. Ich bat die Schülerin, mir ein Video von ihrem Spiel zu schicken, damit ich mir ein Bild von ihrer aktuellen Situation machen konnte. Klar ersichtlich war, dass die eigentliche Herausforderung im Rhythmus verborgen war. Wie gewinnt man mehr Klarheit über den Rhythmus, sodass er groovt und Dir mehr Spielfluss verleiht?



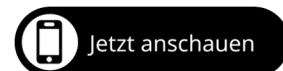
In 5 Schritten zu mehr
Rhythmus Sicherheit und Spielfluss*



Schaue Dir folgendes Video auf Youtube an



<https://youtu.be/6oWLIUHttlw>



Weitere Rhythmusübungen findest Du in den Pianofly Kursen.

PIANOFLY

Klavier spielen ist unsere Leidenschaft



Exercise 2: Spreche und klopfe die obere Zeile am rechten Oberschenkel



Exercise 3: Spreche und klopfe die untere Zeile am linken Oberschenkel



Exercise 4: Füge beide Zeilen zusammen und klopfe sie gemeinsam



GEHEIMNIS # 3

Flinke Finger, sichere Läufe

Letztes Jahr wurde ich an die Landesmusikakademie Wolfenbüttel (Landkreis Braunschweig) als Coach zu einer Masterclass eingeladen. Ich freute mich darüber, da ich mein Wissen an die nächste Generation mit interessanten, neugierigen, jungen Kreativen weiter geben konnte. Eine der Schüler:innen trug einen Chopin Walzer vor. "Matej, ich übe seit Tagen diese Läufe. Sie wollen nicht schneller werden. Was mache ich nur falsch die ganze Zeit?", meinte die Schülerin. Ich schmunzelte: "Lass uns einmal einen Blick auf Deinen Fingersatz werfen."

Du spielst Deine Läufe zukünftig sicherer und automatisch schneller, wenn Du ...



... den Finger verwendest, **der bereits auf der Taste liegt**



... **immer mit dem gleichen Fingersatz übst**, den Du von Anfang an fixierst



... den Lauf **3 - 5 Mal langsam** in unterschiedlichen Spielweisen (staccato, legato, marcato...) wiederholst

GEHEIMNIS

Hinterlasse Eindruck!

Die richtigen Noten? Kannst Du googeln! Den Aufbau eines C-Dur Akkord? Kannst du googeln. Was kann man nicht googeln? Deine Emotionen und Deinen Ausdruck.

Viel zu oft kommen Schüler:innen nach einigen Monaten zu mir und fragen mich, worin sie sich noch verbessern können oder weshalb ihr Spiel nicht "schön" klingt.

Selbstverständlich müssen zu Beginn die Basics sitzen. Diese erarbeiten wir bei Pianofly auch spielerisch in unseren Einsteiger- und Aufsteiger:innen Kursen. Und dann geht Pianofly einen Schritt weiter. Wir helfen Dir, Deiner Performance mehr Ausdruck, Spielfluss und Leichtigkeit zu verleihen. Wir wecken Emotionen, indem Du zum Musizieren anfängst.



“

Eine falsche Note zu spielen ist unwichtig, ohne Leidenschaft zu spielen, ist unverzeihlich!

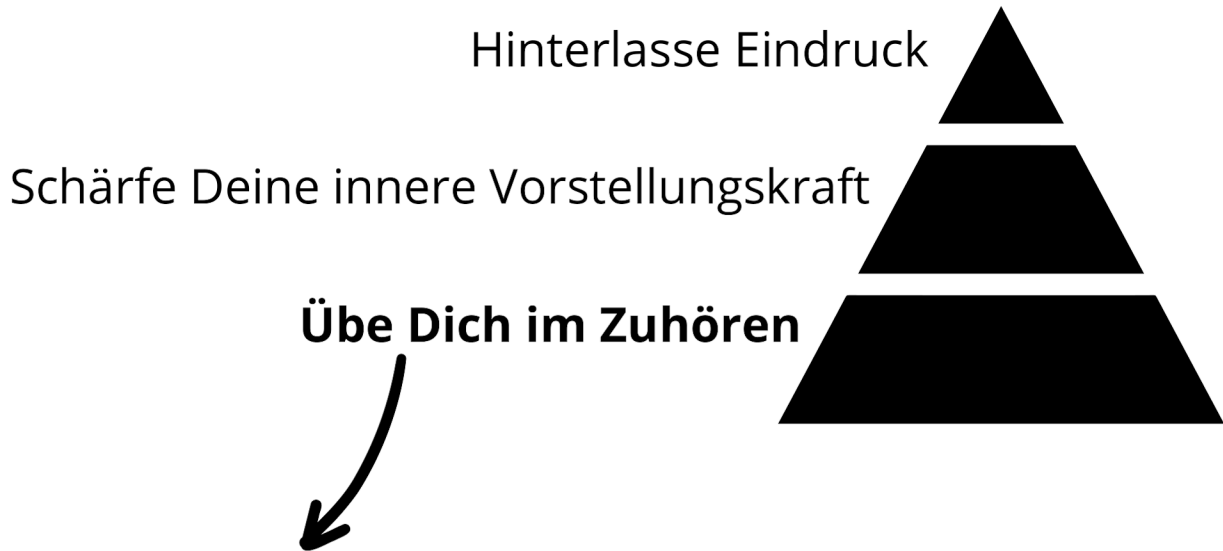
Ludwig van Beethoven

"Ja Matej, das klingt doch alles sehr schön und jetzt? Wo soll ich anfangen, dass ich meiner Performance mehr Ausdruck verleihen kann?", fragte mich vor 5 Jahren Henrik, einer meiner erfolgreichsten Schüler:innen, der im Juni 2022 die Aufnahmeprüfung an der Universität Mozarteum Salzburg im Fach Klavier machte und seither Klavier studiert.

Deine Ausdruckskraft ...

- ... beginnt mit dem Zuhören
- ... ist ein Prozess, der manchmal Geduld und Neugier benötigt
- ... spiegelt Deine aktuelle Vorstellungskraft wieder
- ... hängt mit Deiner Hörerfahrung zusammen

Auf der nächsten Seite siehst Du eine Pyramide. Diese bildet Die wichtigsten 3 Faktoren für mehr Ausdruckskraft der Reihe nach ab. Alles beginnt damit, dass Du Dir selbst besser zuhörst. Hierfür habe ich ein paar wertvolle, erste Impulse für Dich.



2 Impulse wie Du ganz einfach mit
"Übe Dich im Zuhören" beginnst

Wann hast Du das letzte Mal aktiv die Noten Deines
aktuellen Stückes aufgeschlagen und sie von einem
anderen Interpreten angehört?

Kreuze an:

noch nie

vor < als
 1 Monat

vor > als
 1 Woche

PIANOFLY

Klavier spielen ist unsere Leidenschaft

Beschreibe welche Emotion(en) Du heraus hörst:

Finde mindestens 7 Adjektive, die den Klang, den Du hörst, am Besten beschreiben:

- 1.) 2.)
- 3.) 4.)
- 5.) 6.)
- 7.)

Was fällt Dir besonders positiv auf?



GEHEIMNIS

Rocke Deine Performance!

Du kennst vielleicht die folgende Situation. Du übst zu Hause auf Deinem Klavier und wirst dann zu einem Vorspiel oder Konzert eingeladen. Dort spielst Du auf einem anderen Klavier oder in einer anderen Umgebung vor Publikum. Dein Puls steigt, die Hände werden leicht schwitzig und Du wirst nervös. Du startest mit dem Stück und plötzlich wirst Du unsicher und Deine Performance stockt. Du bist nicht zufrieden mit Deiner Leistung.

Dafür gibt es zwei Erklärungen, die mir in den letzten Jahren geholfen haben. Nicht in meiner Lehrtätigkeit, sondern auch bei meinen eigenen Konzerten:

- Geheimnis #1 = Folgst Du einem **Übe-Prozess oder "spielst"** Du nur?
- Geheimnis #5 = **Hast Du Deine Performance**, Deinen Auftritt, **vorab geübt?**

So bereitest Du Dich ideal auf Deine Performance vor, die Du auch rocken wirst

Die nächsten Schritte habe ich selbst zur Vorbereitung meiner Masterprüfung am Klavier verwendet, um weniger aufgereggt zu sein.

1

Ich habe **jeden 2. Tag** (14 Tage lang vor dem Abschlusskonzert) **jemandem** mein Programm vorgespielt.

2

Jedes Vorspiel hatte ich aufgenommen und reflektiert: **Deine eigenen Aufnahmen und Dein Instinkt sind Deine BESTEN Lehrer!**

3

Ich habe 1 Woche vor meiner Performance nur mehr **20% meiner Übezeit an den Tasten verbracht. 80% meiner Zeit hatte ich mental trainiert (sprich ohne Klavier!)**: Ich habe die Stücke im Kopf gespielt und mir dabei die Bewegung meiner Finger an den Tasten vorgestellt. Ich empfehle Dir, das unbedingt selbst auszuprobieren - die Fortschritte sind Wahnsinn!

Jetzt ist es Zeit, abschließend zu reflektieren

Halte hier unten Deine 3 größten AHA - Momente
aus diesem e-Book fest:

1

.....

.....

2

.....

.....

3

.....

.....

UNSER GESCHENK FÜR DICH

-30%



Damit Du die Tipps auch gut umsetzen kannst, möchten wir Dich bei Deinen nächsten Schritten unterstützen!

Scanne dazu den untenstehenden QR-Code und sichere Dir mit dem Gutschein Code "**5Geheimnisse**" **30% Rabatt** auf den Fortgeschrittenen Kurs 2:



Gutschein einlösen

Impressum:



Matej Dzido. Pianofly Online Academy. 2023. Alle Rechte vorbehalten. Das Werk, einschließlich seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Die Marke Pianofly ist lizenziert und eingetragen.