

Импресионизам

У одељењу IV3 одржан је угледни час из предмета ликовна култура на тему Импресионизам. Настава је пројектна, а ученици су обрадили тему кроз рад у групама и кроз улоге које су им додељене, са циљем да боље упознају овај авангардни правац у уметности, да повежу функционална знања из ове области са другим наставним садржајима -француски језик, музичка култура, физика, географија, информатика као и да примене стечена знања у даљем раду и животу. Било је речи о импресионистичком стилу, представницима и делима али и о париским музејима који чувају ове слике и скулптуре, занимљивостима о уметничким делима и из живота уметника. Пред крај часа су изложене слике групе ученика које су урадили на часу у стилу импресионизма, а кроз игре је обновљена и резимирана ова наставна јединица.

Током рада су коришћени понуђени извори информација, а на часу бројне илустрације, фотографије, репродукције, мапе, Пауер Поинт презентације, апликације за израду игара у настави, асоцијације, укрштенице, музика која је по ритму и комбинацији акорда блиска импресионистичкој форми и композицији - Арабеска Клода Дебисија, песме Едит Пјаф итд.

Часу су присуствовали: директорка школе Биљана Грујичић, школски психолог Драгана Радовић, професорка енглеског језика Данка Ковачевић и професорка француског језика Ђурђица Судзиловски. Сви су били веома задовољни начином рада, резултатима који су постигнути и часом у целини.

У наставку погледајте галерију слика.

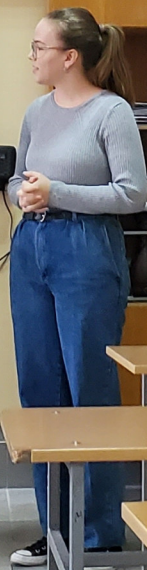
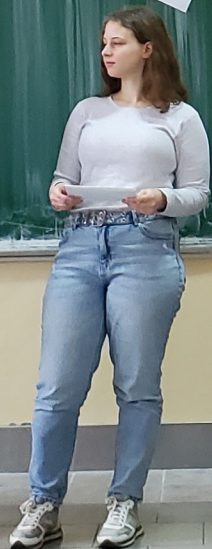
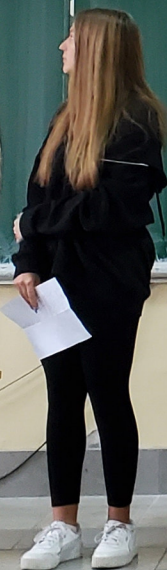
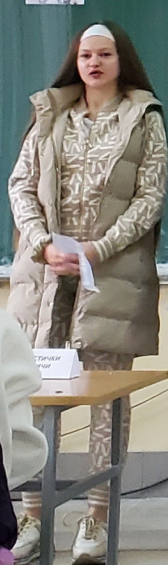
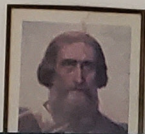
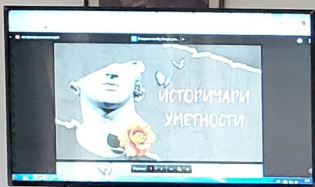
Професор ликовне културе Биљана Спаловић



Интресионавал
(Интресионализме)

PARIS

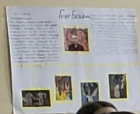
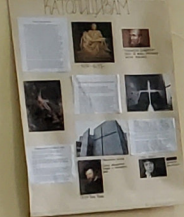






У М Е Т Н О С Т И

УМЕТНОСТИ И РЕЛИГИЯ



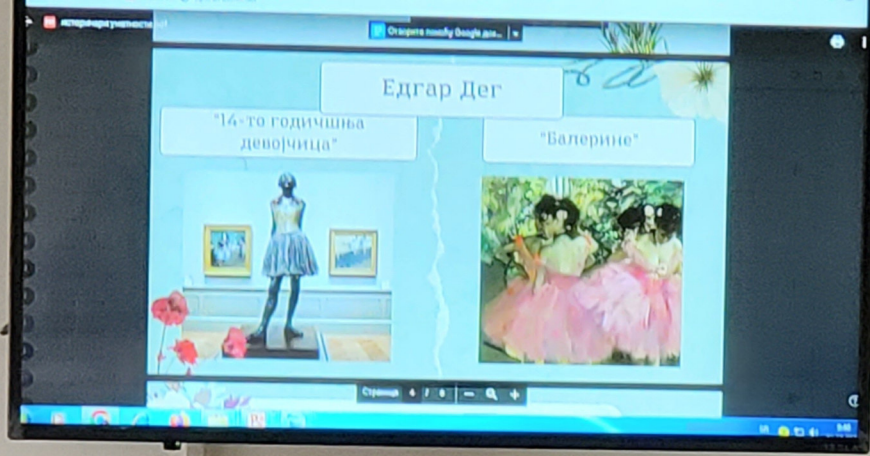
ИСТОРИЧАРИ
УМЕТНОСТИ

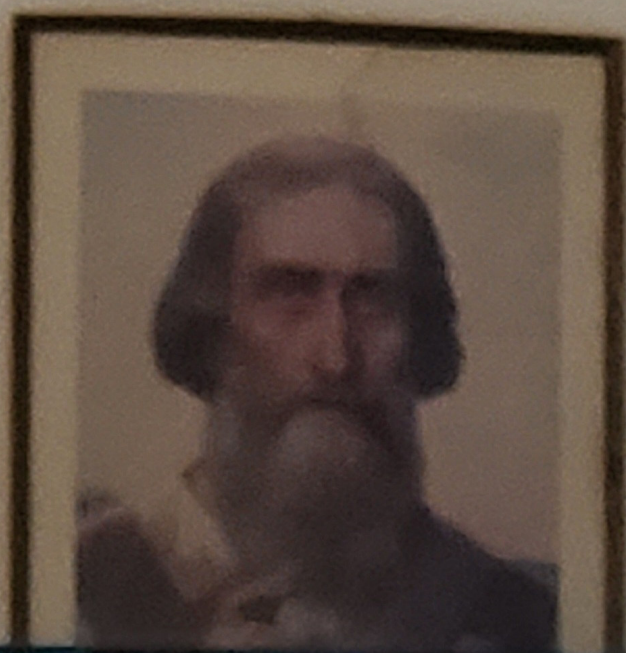
ПРОЦЕДУРА
УМЕТНОСТИ

СЛЕДИШ МОЖЕШ









Музей Орсе (La musée d'Orsay)



Музей Орсе в Париже

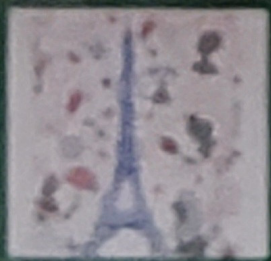
Эрмитаж - Санкт-Петербург



Музей Эрмитаж - Санкт-Петербург



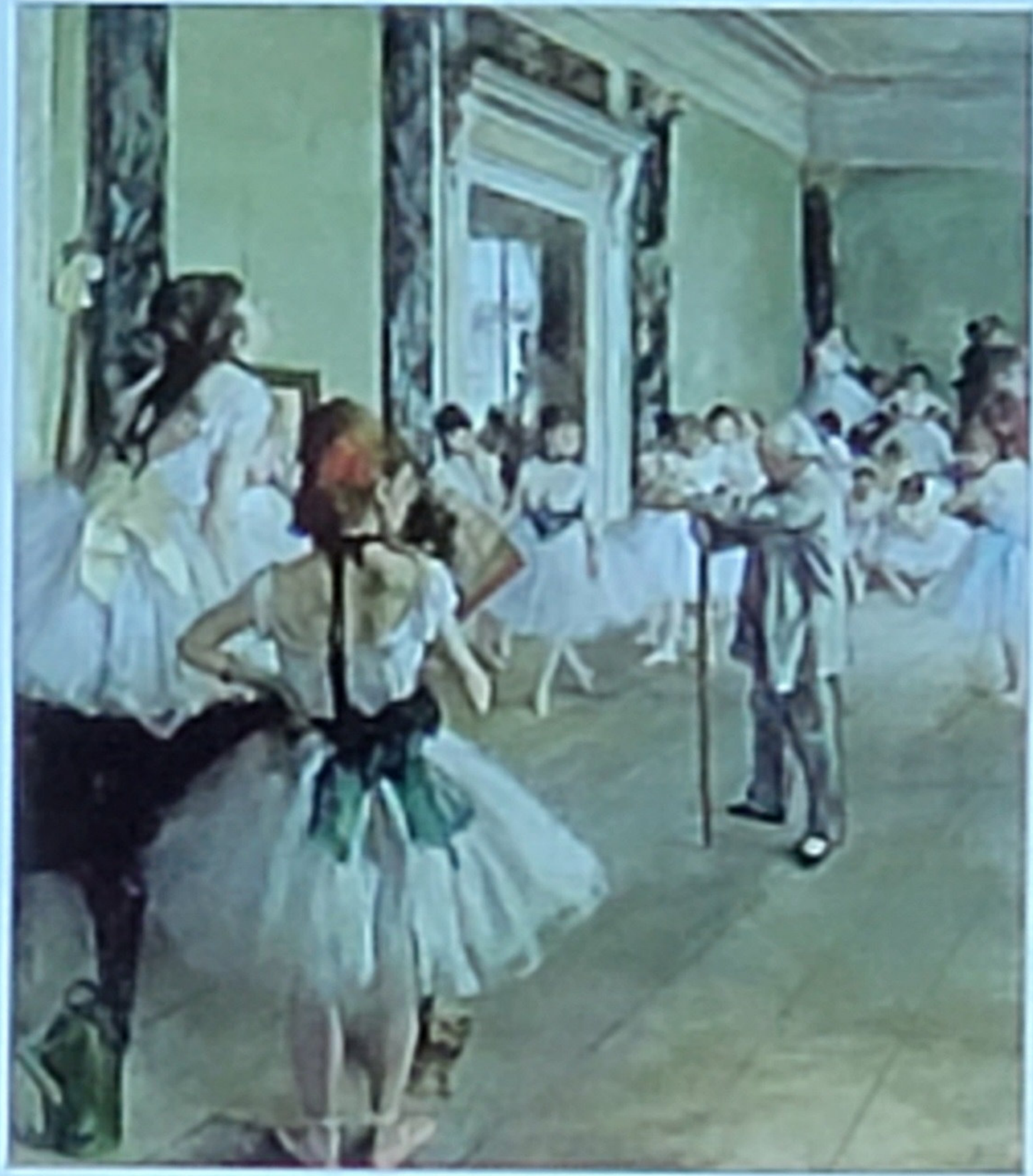
Музей Эрмитаж - Санкт-Петербург

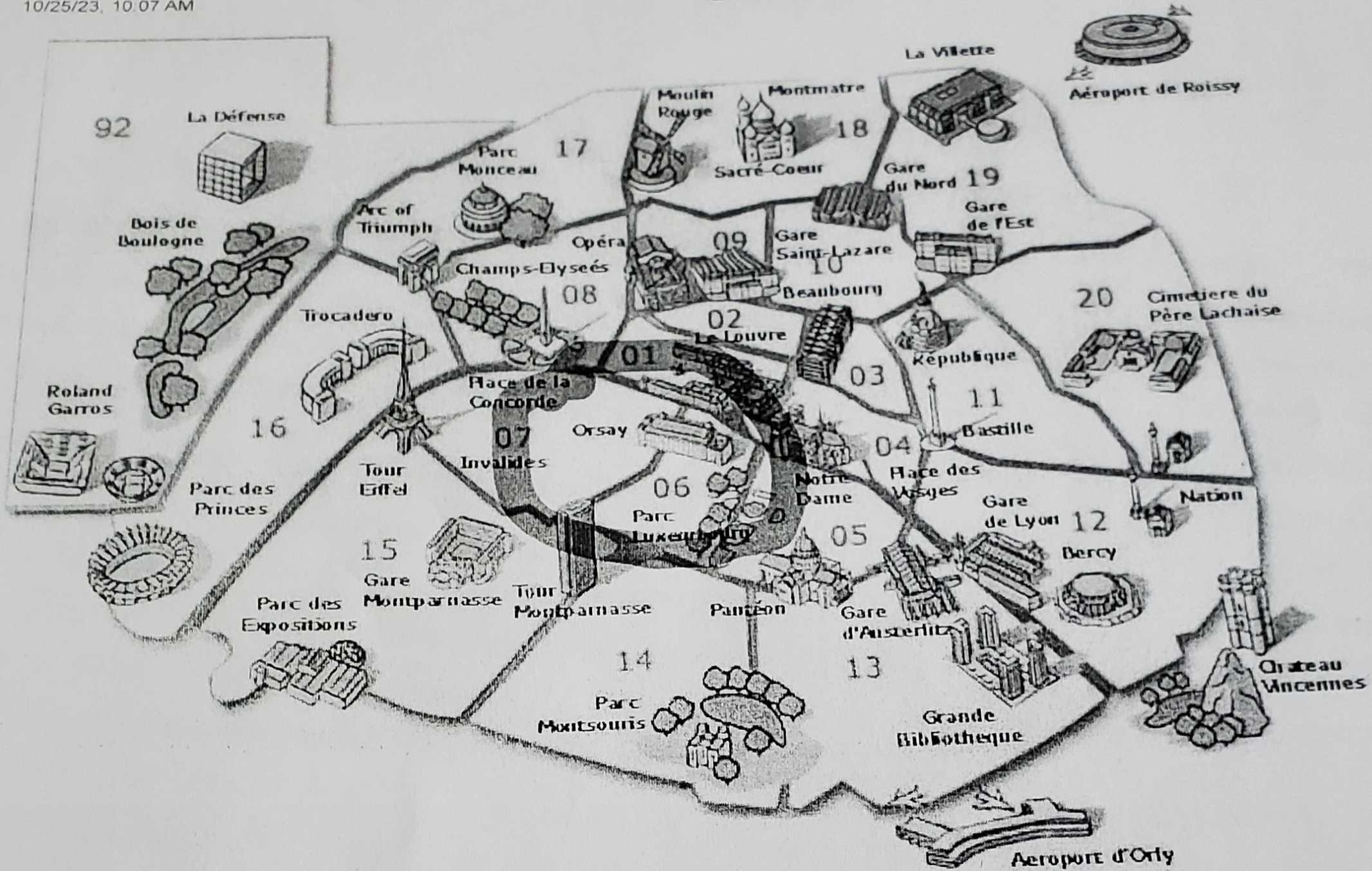


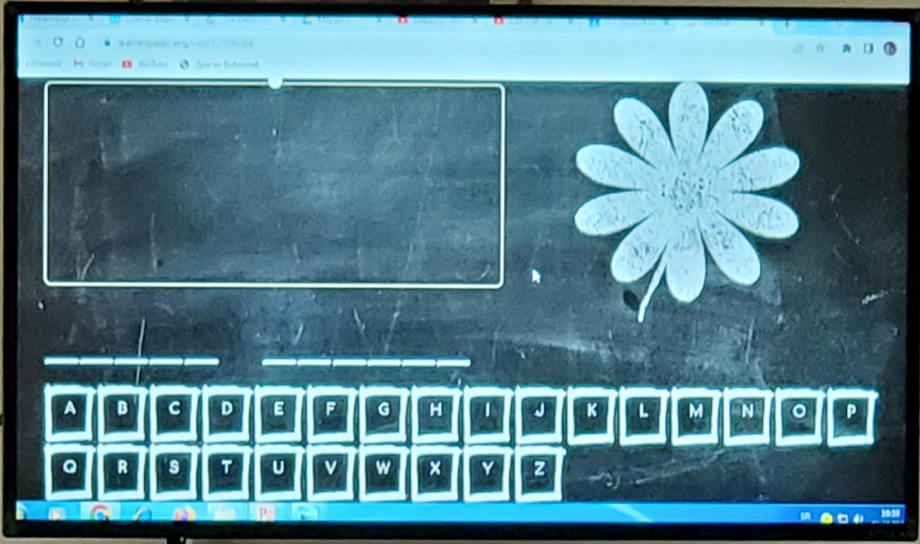
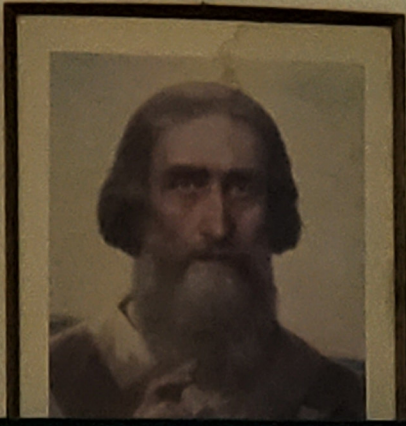
Час балета



- Едгар Дега слика час балета, балет мајстора Жила Пјероа, који се приближава крају. Он приказује природност тела и спонтаност покрета ученица балета, које су исцрпљене, а на њиховим лицима је видљив умор. Ученице се истежу, увијају да исправе леђа, поправљају своју фризуру или одећу, хаљину, минђушу или траку, обраћајући мало пажње на свог учитеља који штапом удара по поду ритмујући свој говор.
- На слици се благо дијагонално подиже тачка гледишта преко плесног студија наглашавањем перспективе подних облога. Живи потези четкице и светле, јарке боје су типичне за импресионизам. Дело је рађено техником сувог пастела.







gam
(nisme)



3
2
1
A Impresioniz

B
3
2
1



М М М М М М М М М М М М М

ТНОСТ И РЕЛИГИЈА
РАТОНУЛУСАМ



