

Get In Line

All Aboard!

Choreographie: Max Perry & Jo Thompson Szymanski

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik: **My Baby Thinks She's A Train** von Dean Brothers

Rock forward, rock back, rock forward, coaster step

- 1 Schritt nach vorn auf die rechte Hacke, linken Fuß etwas anheben
- 2 Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3 Schritt zurück auf die rechte Fußspitze, linken Fuß etwas anheben
- 4 Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5 Schritt nach vorn auf die rechte Hacke, linken Fuß etwas anheben
- 6 Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Schritt zurück mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

Rock forward, rock back, rock forward, coaster step

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links
(**Option:** Während der beiden ersten Schrittfolgen die Fäuste seitlich kreisen lassen wie bei einem Zug)

Cross ball changes moving l, syncopated weave r with ¼ turn r

- 1 Rechten Fuß vor linken kreuzen
- &2 Schritt mit links nach links und etwas zurück auf den Ballen und rechten Fuß vor linken kreuzen
- &3 wie &2
- &4 wie &2
(**Option:** Die Fäuste vor der Hüfte kreisen lassen wie bei einem Zug)
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7 Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- &8 ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

Step, pivot ½ turn l 2x, chug walk forward 4x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3-4 wie 1-2 (3 Uhr)
- 5 Schritt nach vorn mit rechts, dabei linken Fuß auf die Spitze gestellt mitziehen
- 6 Schritt nach vorn mit links, dabei rechten Fuß auf die Spitze gestellt mitziehen
- 7-8 wie 5-6

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 25.12.02; Stand: 24.07.06. Druck-Layout ©2005 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.