

Speak To The Sky

56 count / 2-wall / Beginner/Intermediate

**Choreographie:**

Keith Davies

02/2003

Musik:

Speak To The Sky

Brendon Walmsley

RIGHT FORWARD LOCK & SCUFF, LEFT FORWARD LOCK & SCUFF

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und LF hinter dem RF einkreuzen
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und LF starker Bodenstreifer nach vorne
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und RF hinter dem LF einkreuzen
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und RF starker Bodenstreifer nach vorne

FORWARD RIGHT, TAP LEFT TOE BEHIND RIGHT, STEP BACK LEFT, POINT RIGHT HEEL FORWARD; REPEAT

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und linke Fußspitze hinter RF auftippen
- 3, 4 LF Schritt zurück und rechte Ferse vorne auftippen
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und linke Fußspitze hinter RF auftippen
- 7, 8 LF Schritt zurück und rechte Ferse vorne auftippen

FOUR TOE STRUTS BACK

- 1, 2 Rechte Fußspitze hinten aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 3, 4 Linke Fußspitze hinten aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 5, 6 Rechte Fußspitze hinten aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 7, 8 Linke Fußspitze hinten aufsetzen und linke Ferse absetzen

TWO RIGHT BOOTLIFTS, VINE RIGHT

- 1, 2 Rechte Ferse vorne auftippen und RF zum linken Knie anheben
- 3, 4 Rechte Ferse vorne auftippen und RF zum linken Knie anheben
- 5, 6 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen

TWO LEFT BOOTLIFTS, VINE LEFT

- 1, 2 Linke Ferse vorne auftippen und LF zum rechten Knie anheben
- 3, 4 Linke Ferse vorne auftippen und LF zum rechten Knie anheben
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen

TWO ¼ MONTEREY TURNS RIGHT

- 1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen und ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
- 3, 4 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen
- 5, 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen und ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
- 7, 8 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen

CHARLESTON

- 1, 2 Rechte Fußspitze nach vorne schwingen & leicht vor dem LF gekreuzt auftippen und Halten
- 3, 4 Rechte Fußspitze nach hinten schwingen & RF hinten absetzen und Halten
- 5, 6 Linke Fußspitze nach hinten schwingen & leicht hinter dem RF gekreuzt auftippen und Halten
- 7, 8 Linke Fußspitze nach vorne schwingen & LF vorne absetzen und Halten

Tanz beginnt wieder von vorne**BONUS: Am Ende des 3. und 6. Durchgangs tanze die letzte Sektion (Charleston) noch 1 x.**www.bald-eagle.de

13.09.2008