

## Tush Push

40 count, 4-wall, beginner line dance

Musik:

Swamp Thing  
Jambayala

The Grid

Bar-B-Que Dance Hits, #4

Choreographie:

James Ferrazanno

### Heel, together, heel, heel r + l

- 1 Rechte Hacke vorn auftippen
- 2 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen
- 3 Rechte Hacke vorn auftippen
- 4 Rechte Hacke vorn auftippen
- &5 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- 6 Linke Fußspitze neben linkem Fuß auftippen
- 7 Linke Hacke vorn auftippen
- 8 Linke Hacke vorn auftippen

### Heel switches & clap

- &1 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
- &2 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- &3 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
- 4 Klatschen

### Double hip bumps r, l, hip rolls 2x

- 1-2 Hüften 2x nach rechts schwenken
- 3-4 Hüften 2x nach links schwenken
- 5-8 Hüften 2x nach vorn und wieder nach hinten rollen

### Shuffle forward, rock forward, shuffle backward, rock back

- 1&2 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 3 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben
- 4 Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Cha Cha zurück (l - r - l)
- 7 Schritt zurück mit rechts, linken Fuß anheben
- 8 Gewicht zurück auf den linken Fuß

### Shuffle forward, step, pivot ½ l

- 1&2 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 3 Schritt nach vorn mit links
- 4 ½ Drehung rechts auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß (6 Uhr)

### Shuffle forward, step, ½ pivot turn, step, ¼ pivot turn, stomp, clap

- 1&2 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
- 3 Schritt nach vorn mit rechts
- 4 ½ Drehung links auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (12 Uhr)
- 5 Schritt nach vorn mit rechts
- 6 ¼ Drehung nach links auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß (9 Uhr)
- 7 Rechten Fuß aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 8 Klatschen

Wiederholung bis zum Ende

Stand: 03.05.02